



ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА И СПОРТА

ДЕПАРТАМЕНТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА И СПОРТА «ПИОНЕР»

«Согласовано»

Заведующий по учебно-воспитательной работе

 В.И. Гаврилова

« 17 » августа 2023 г.

Спортивный танец: латиноамериканская программа

Рабочая программа
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
физкультурно-спортивной направленности по танцевальному спорту
«Гармония танцевального спорта и искусства»

Группа: ЗСрГ (П) продвинутый уровень
Танцевально-спортивный клуб «Пионер»

Срок реализации программы: 1 сентября – 30 июня
Кол-во учебных недель: 40

**Всего академических часов
по учебному плану:** 80

Кол-во часов в неделю: 2

Педагог дополнительного образования:
Новакаускене Н.В., старший тренер-преподаватель

2023 – 2024 учебный год

Пояснительная записка

1. Область применения программы

Рабочая программа является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы физкультурно-спортивной направленности по танцевальному спорту «Гармония танцевального спорта и искусства» ГАУ ДО ТО «ДТиС «Пионер», предназначена для детей от 8 лет.

Нормативный срок освоения рабочей программы: 1 год в объеме 40 часов. Программа реализуется на продвинутом уровне сложности. Занятия проходят 1 раз в неделю по 2 занятия, по 45 мин.

На продвинутый уровень принимаются обучающиеся без предъявления специальных требований, а также обучающиеся, успешно освоившие базовый уровень программы, а также дети, обучившиеся по другим программам, владеющих базой спортивного танца и не имеющих медицинских противопоказаний.

Описание рабочей программы:

Спортивные танцы являются одной из наиболее массовых и общедоступных форм приобщения детей к основам классической и спортивной хореографии и являются прекрасной составляющей художественной культуры нашего народа.

Дисциплина способствует получению теоретических знаний и практических исполнительских умений и навыков в области спортивного танца, европейской программы, повышению индивидуального уровня спортивного мастерства, развитию творческой активности, артистизма и музыкальности.

Программа рассчитана на учащихся от 8 лет и старше. Для успешной реализации программы учащихся объединены в учебную группу численностью от 6 человек. Данная группа сформирована из детей, успешно освоивших стартовый и базовый уровень общеразвивающей программы.

За время обучения воспитанники выучат основные фигуры и связки танцев «Самба», «Ча-ча-ча», «Румба», «Джайв», «Пасодобль». Улучшат свои знания и практические навыки в Европейской программе, смогут показывать полученные умения на открытых уроках, отчетных концертах, соревнованиях различного уровня.

Форма обучения – очная.

Форма реализации - с применением дистанционных образовательных технологий. Обучение осуществляется на основе цифровых образовательных ресурсов, разрабатываемых с учетом требований законодательства.

2. Цель рабочей программы

Целью программы является массовое привлечение детей к занятиям танцевальным спортом и всестороннее развитие личности учащихся отделения танцевального спорта ГАУ ДО ТО ДТиС «Пионер»

3. Задачи дисциплины:

Образовательные:

1. сформировать специальные знания, умения и навыки по танцевальному спорту и физической культуре;
2. положить начало познавательному интересу к мировой культуре и традициям спортивного танца;
3. изучить историю танцевальной культуры

Развивающие:

1. раскрыть творческую активность, стремление к самообразованию;
 2. развить художественный вкус, музыкальные и творческие способности;
- физические качества
3. развить эмоционально-ценностный и коммуникативный опыт;
 4. развить эстетику и этику поведения;
 5. развить музыкальные способности – музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память и воображение;
 6. развить хореографические способности детей до уровня, позволяющего им в дальнейшем продолжить обучение в профессиональных хореографических учреждениях

Воспитательные:

1. воспитать художественный вкус и культуру общения;
2. сформировать нормы здорового образа жизни через пропаганду танцевального спорта
3. воспитать умение контролировать свое поведение, рефлексию своих действий
4. сформировать правильные понятия сценической культуры и взаимоотношений с партнерами и в коллективе
5. сформировать потребность ребенка в самостоятельном художественно-творческом труде
6. вовлечь детей и их родителей в совместную деятельность общественно-творческого процесса по развитию танцевального спорта в Тюменской области

4. Ожидаемые результаты:**Образовательные:**

- знать основные направления истории мировой культуры и традиций спортивного танца, а также региональных особенностей хореографической культуры Тюменской области
- владеть специальными знаниями, умениями и навыками в области танцевального спорта и физической культуры, соответствующими международному уровню исполнения спортивных танцев;

Развивающие:

- уметь работать в коллективе, что выражается в ответственности на выступлениях, чувстве товарищества, взаимопомощи, доброжелательности и владением техническими особенностями дисциплины «Ансамбль».
- самостоятельно совершенствовать свое техническое мастерство, вести активную концертную и соревновательную деятельность; владеть методами самоконтроля.

Воспитательные:

- раскрыть свой творческий потенциал, опираясь на грамотно сформированный музыкальный и художественный вкус, а также гармоничное физическое развитие;
- иметь общепринятые манеры культуры общения и поведения в коллективе, быть аккуратными, опрятными, элегантными;
- вести здоровый образ жизни, активно пропагандировать танцевальный спорт

Контроль усвоения теоретического материала на продвинутом уровне осуществляется путем проведения открытых уроков. Улучшат свои знания и практические навыки в Европейской программе, смогут показывать полученные умения на открытых уроках, отчетных концертах, соревнованиях различного уровня.

Календарно-тематический план занятий

Группа: 3 СрГ, Продвинутый уровень

Месяц	№ занятия	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел подготовки, тема	Форма текущего контроля	Примечания			
СЕНТЯБРЬ	1	ПТ 19.00-19.45 19.55-20.40	групповая	2	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	Опрос, тестирование	К.№218			
	2				Вводное занятие. История спортивного танца. Инструктаж по технике безопасности Танец «Самба». Основные движения: - с ПН, - с ЛН, поступательное, в сторону, наружное			Проверочные задания, показательные выступления		
	3				Танец «Ча-ча-ча, ча-ча-ча шассе и влево, альтернативные движения: шассе вправо и влево, компактное шассе лок вперед и назад, ронд шассе.					
	4				Танец «Джайв»: лок вперед, лок назад, «тэп-степ», счет «ББ», «флик-приставка», счет «ББ», один шаг, счет «М»					
	5				Правила поведения на конкурсной площадке Танец «Самба», вольта поворот дамы на месте вправо и влево (виски с поворотом дамы под рукой)				Анализ достижений	К.№218
6	Танец «Ча-ча-ча»: хип твист шассе (твист шассе) слип клоус шассе (слип шассе), сплит кьюбэн брэйк шассе Танец «Джайв»: основное движение на месте									
ОКТЯБРЬ	7	ПТ 19.00-19.45 19.55-20.40	групповая	2	Танец «Самба»: ритм баунс Танец «Ча-ча-ча»: тайм степ	Проверочные задания, показательные выступления	К.№218			
	8				Общезначительная подготовка. Развитие гибкости и растяжка. Танец «Джайв» - основное движение из позиции фоллвэй			К.№218		
	9				Танец «Самба»: променадный самба ход Танец «Ча-ча-ча»: основное движение в закрытой позиции - основное движение в открытой позиции					
НОЯБРЬ	10	ПТ 19.00-19.45 19.55-20.40	групповая	2	Танец «Джайв»: смена места справа налево Эмоционально-артистическая подача танца	Проверочные задания, показательные выступления	К.№218			
	11				Танец «Самба»: самба виски влево и вправо Танец «Ча-ча-ча», веер					
	12				Танец «Джайв»: смена мест справа налево со сменой рук Музыкальная грамота. Понятие такта			К.№218		
	13				Танец «Самба»: самба ход на месте Танец «Ча-ча-ча»: хоккейнай клоушка					
					Танец «Джайв»: смена мест слева направо					

АПРЕЛЬ	29	ПТ 19.00-19.45 19.55-20.40	групповая	2	хлыст). Хореографическая подготовка Положение и позиции корпуса	Проверочные задания, показательные выступления	К. №218		
	30							Танец «Самба», сольный вольта поворот на месте Танец «Ча-ча-ча», туда и обратно, раскрытие вправо Танец «Джайв», променадный ход (медленный и быстрый) Общезначительная подготовка Развитие гибкости и растяжка	
	31	ПТ 19.00-19.45 19.55-20.40	групповая	2	Танец «Самба», непрерывный вольта поворот на месте вправо или влево (мэйпоул). Танец «Ча-ча-ча»: закрытый хип твист, открытый хип твист	Проверочные задания, показательные выступления	К. №218		
	32							Танец «Джайв»: троузвэй хлыст, войной хлыст троузвэй Музыкальная грамота. Слабые и сильные доли	
	33	ПТ 19.00-19.45 19.55-20.40	групповая	2	Танец «Самба»: левый поворот Танец «Ча-ча-ча»: алемана	Проверочные задания, показательные выступления	К. №218		
	34							Танец «Самба»: простая вольта вправо и влево в закрытой позиции (вольта в продвижении вправо и влево в закрытой позиции). Танец «Ча-ча-ча», три ча-ча-ча, правый волчок	
	35	ПТ 19.00-19.45 19.55-20.40	групповая	2	Танец «Самба»: вольта в продвижении вправо и влево (крисс кросс вольта). Танец «Ча-ча-ча» - шаги в сторону (влево или вправо)	Проверочные задания, показательные выступления	К. №218		
	36							Танец «Джайв» тоу хип свивлз (носок – каблук свивлы) Общезначительная подготовка. Развитие выносливости	
	ИЮНЬ	37	ПТ 19.00-19.45 19.55-20.40	групповая	2	Танец «Джайв»: стоп энд гоу. Общезначительная подготовка. Развитие скорости, силовых качеств Хореографическая подготовка. Положение и позиции корпуса. Музыкальная грамота. Слабые и сильные доли	Проверочные задания, показательные выступления	К. №218	
		38							Танец «Самба», вольта в продвижении вправо и влево (крисс кросс вольта)
		39							Танец «Ча-ча-ча»: шаги в сторону (влево или вправо)
		40							Танец «Самба», «Ча-ча-ча», «Джайв» Итоговое занятие